

Vito Žuraj, skladatelj

Email: vitozuraj@gmail.com

Mobilna številka: +38631374424

Spletna stran: <https://vitozuraj.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/zurajvito/>

Facebook: <https://www.facebook.com/vito.zuraj/>

KRETEK ŽIVLJENJEPIS

Izrazite in do potankosti izoblikovane kompozicije zaznamujejo opus slovenskega skladatelja Vita Žuraja (rojen 1979 v Mariboru), ki v svoje ustvarjanje pogosto vključuje gledališke prvine in prostorske zvočne koncepte. Njegova glasba je hitro dosegla mednarodno prepoznavnost ter jo izvajajo priznani orkestri in ansambli, kot so New York Philharmonic, BBC Scottish Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra in Klangforum Wien. Med naročnike njegovih del spadajo med drugim Berlinski filharmoniki (Anemoi), Oper Frankfurt (Razcvet, ki ga je revija Opernwelt leta 2023 razglasila za »svetovno premiero leta«) ter Ensemble intercontemporain (Ubuquité).

Za svoje ustvarjanje je Žuraj prejel številne nagrade, med njimi prvo nagrado na 57. skladateljskem tekmovanju mesta Stuttgart (2012), skladateljsko nagrado Claudia Abbada Karajanove akademije Berlinskih filharmonikov, priznanje fundacije Art Mentor Foundation Lucerne ter nagrado Prešernovega sklada. Bil je rezidenčni umetnik v Nemški akademiji Villa Massimo v Rimu, v Mednarodni umetniški hiši Villa Concordia v Bambergu ter v fundaciji Civitella Ranieri. Zgoščenko CD #50 založbe BR Musica Viva z Žurajevim simfoničnim delom Automatones v izvedbi Simfoničnega orkestra Bavarskega radia pod vodstvom Sira Simona Rattla je belgijska revija Crescendo Magazine razglasila za posnetek leta – »Les Millésimes 2025«.

Vito Žuraj je študiral kompozicijo v Ljubljani pri Marku Mihevcu, v Dresdnu pri Lotharju Voigtländerju ter v Karlsruheju pri Wolfgangu Rihmu. Od leta 2016 je profesor za kompozicijo in glasbeno teorijo na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, kjer med drugim vodi koncerte in mednarodne delavnice s priznanimi glasbenimi sestavi, kot sta Ensemble Modern in Ensemble Recherche.

Koncertna sezona 2025/2026